

# Inhalt

Vorwort. . . . .	II
------------------	----

## I. Einleitung

Deutschlands Tor zur Welt. Weltoffenheit und koloniale Amnesie in Hamburg . . . . .	15
JÜRGEN ZIMMERER	

## II. Wirtschaft und Politik

Der Imperialismus des Freihandels. Die Handelskammer Hamburg als (post-)kolonialer Erinnerungsort . . . . .	31
KIM SEBASTIAN TODZI	

Der Hamburger Hafen. Ort des kolonialistischen Kosmopolitismus und Mythos des Liberalismus (18.-20. Jahrhundert). . . . .	49
FLORIAN WAGNER	

Der Baakenhafen. Inszenierungsort für Vorstellungen von Deutschland als Kolonialmacht . . . . .	67
JAN KAWLATH	

»Afrikahaus«: Sitz des Woermann-Konzerns. Ein Kapitel kolonialer Globalisierung . . . . .	83
KIM SEBASTIAN TODZI	

Stockmeyerstraße. H. C. Meyer und seine Erben . . . . .	99
SANDRA SCHÜRMAN	

Globalgeschichte unter Buchenwipfeln. Bismarcks Alterssitz Friedrichsruh als postkolonialer Erinnerungsort . . . . .	113
ULF MORGENSTERN	

Generalfeldmarschall Alfred Graf von Waldersee . . . . . 129  
YIXU LÜ

Karl Sieveking.  
Weltgewandter Hanseat und kolonialer Phantast . . . . . 145  
MALINA EMMERINK

### III. Wissenschaft und Forschung

Kolonialer Anspruch und Vehikel für die Universität.  
Zur kurzen Geschichte des Hamburgischen Kolonialinstituts  
1908 bis 1919 . . . . . 163  
RAINER NICOLAYSEN

Hamburgs koloniale Geographien.  
Geographische Gesellschaft und Seminar für Geographie . . . . . 181  
CARSTEN GRÄBEL

Medizin und Kolonialismus.  
Das Bernhard-Nocht-Institut für Tropenmedizin  
als (post-)kolonialer Hamburger Erinnerungsort . . . . . 197  
MARKUS HEDRICH

»Kein Mensch setzt meinem Sammeleifer Schranken«.  
Amalie Dietrich zwischen Herbarium und Leichenraub . . . . . 213  
STEFANIE AFFELDT

Hamburg und die Visualisierung Afrikas.  
Ein verstörender Nachlass im Kollektivgedächtnis der Stadt? . . . . . 229  
DIANA MIRYONG NATERMANN

### IV. Kunst, Kultur und Gesellschaft

Hamburg und das Hanseatische . . . . . 247  
LU SEEGER

Der Übersee-Club. . . . . 263  
CHRISTOPH STRUPP

Von kolonialen Sammlungen und Dekolonisierungsversuchen.  
Das (ehemalige) Museum für Völkerkunde Hamburg  
als (post-)kolonialer Erinnerungsort . . . . . 279  
MYRIAM GRÖPL

»Geh'n wir mal zu Hagenbeck ...«.  
Das Hamburger Traditionsunternehmen als Schau-Fenster  
in die koloniale Welt . . . . . 293  
CAROLINE HERFERT

»Museum für Kolonie und Heimat«.  
Exotismus und Vergnügen in Käppen Haases Seemannskneipe  
in St. Pauli . . . . . 309  
LARS AMENDA

Das »Tor zur Welt« im Rampenlicht.  
Theater und Unterhaltung in Hamburg als  
koloniale Erinnerungsorte . . . . . 323  
CAROLINE HERFERT

Die Stadt spielt Hafen.  
Über das koloniale Erbe der Hafencity . . . . . 339  
TANIA MANCHENO

## V. Die Welt in Hamburg – Hamburg in der Welt

Eine afrikanische Entdeckung Hamburgs.  
Die interkulturellen Reisen Heinrich Barths und  
seiner Expeditionsdiener in Afrika und Europa . . . . . 355  
STEPHANIE ZEHNLE UND SARAH BENNEH-OBERSCHEWEN

Das Hamburger Komitee.  
Das Gründungstreffen des International Trade Union Committee  
of Negro Workers in Hamburg 1930 . . . . . 373  
GISELA EWE

Mpondo Akwa aus Kamerun  
in der (Hamburger) Öffentlichkeit . . . . . 385  
STEFANIE MICHELS

Afrodeutsche Perspektiven auf Hamburg im Nationalsozialismus.  
Hans J. Massaquoi . . . . . 401  
SUSANN LEWERENZ

»Chinesenviertel«.  
Migration, Imagination und Erinnerung . . . . . 415  
LARS AMENDA

Hamburg extra muros.  
Die Hanse-Metropole und deren geheime Spuren in Togo . . . . . 429  
ADJAÏ PAULIN OLOUKPONA-YINNON

## VI. Denkmäler

Bismarck in Hamburg.  
Deutschlands höchstes Kolonialdenkmal . . . . . 445  
KIM SEBASTIAN TODZI UND JÜRGEN ZIMMERER

Hans Dominik.  
Kolonialheld oder -verbrecher? . . . . . 463  
NDZODO AWONO

Die koloniale Gefallenengedenktafel in St. Michaelis und ihre Rezeption 477  
JULIAN ZUR LAGE

Nicht mehr als eine ferne Bekannte?  
Die koloniale Funktion der Speicherstadt (1880-2017). . . . . 489  
FLORIAN WAGNER

Heinrich Carl von Schimmelmann.  
Transatlantischer Kolonialunternehmer und  
Symbolfigur des Versklavungshandels . . . . . 503  
JULIAN ZUR LAGE

»Kolonialheroen« in deutscher, tansanischer und britischer  
Erinnerungskultur.  
Das Beispiel des Wissmann-Denkmal und des »Askari«-Monuments  
in Hamburg beziehungsweise Dar es Salaam . . . . . 517  
MELANIE BOIECK UND REGINALD ELIAS KIREY

Kolonialkriegerverehrung in (post-)kolonialen Zeiten.  
Von der ›Lettow-Vorbeck-Kaserne‹ zum ›Tansaniapark‹ . . . . . 531  
JÜRGEN ZIMMERER UND JULIAN ZUR LAGE

## VII. Ausblick

Epistemologische Leerstellen in den verflochtenen Geschichten  
Tansanias und Deutschlands.  
Eine Sicht aus Hamburgs Partnerstadt Dar es Salaam . . . . . 549  
OSWALD MASEBO

## Anhang

Bildnachweis . . . . . 569  
Kurzbiografien der Autor\*innen . . . . . 574  
Personenregister . . . . . 579  
Ortsregister . . . . . 587